



ZACHARY SCOTT
(21 de febrero de 1914 – 3 de octubre de 1965)

El actor y nativo de Texas, Zachary Scott, tenía un aire de sofisticación, dijo uno de sus admiradores, que lo hacía parecer que había “nacido con un esmoquin.” Mejor conocido por sus interpretaciones de sinvergüenzas, playboys, y villanos, Scott era una de las caras más reconocidas de Texas durante la época dorada de Hollywood.

Nacido en Austin en 1914, Scott estudió actuación en la Universidad de Texas. Trabajó en teatros regionales en Inglaterra antes de desembarcar en el escenario en Nueva York. En 1944, cuando Hollywood descubrió su buen aspecto aristocrático, embarcó en una carrera de películas que incluyó más de treinta filmes.

El rango de Scott como actor era impresionante. En 1945, el año que interpretó el afable pero sospechoso marido de Joan Crawford en *Mildred Pierce*, también salió como un pobre aparcerero de Texas en la obra maestra del director Jean Renoir, *The Southerner*.

Sin embargo, Scott se irritó bajo el sistema de estudios de Hollywood, que lo encasilló como un villano. Finalmente se alejó de los papeles de cine y regresó al escenario, disfrutando de un éxito considerable.

En 1965, Scott fue diagnosticado con cáncer y regresó a la casa de su familia en Austin, donde falleció ese mismo año.

Hoy, un próspero teatro comunitario que lleva el nombre de Zachary Scott se encuentra en el centro de Austin, cultivando la próxima generación de talento teatral. La memoria de Scott también se mantiene viva en Hollywood, donde su nombre adorna una estrella en el reconocido Paseo de la Fama.