



WINIFRED SANFORD
(16 de marzo de 1890 - 24 de marzo de 1983)

En la década de 1920, las historias de la escritora Winifred Sanford sobre el auge petrolero de Texas capturaron las ansiedades de un estado al borde de la modernización.

Nacida en Minnesota, Sanford se mudó a Wichita Falls en 1920, donde su esposo buscaba su fortuna en los nuevos yacimientos petroleros del norte de Texas.

Al principio, Sanford encontró el pequeño pueblo sofocante, pero pronto se dio cuenta que el auge petrolero hizo que Texas fuera más complejo de lo que parecía al principio. Este cambio veloz haría para grandes historias.

Sanford publicó su primer cuento en 1925. Alcanzó su máximo rendimiento con "Windfall," una historia de 1928 sobre una mujer viviendo el descubrimiento de petróleo en la granja de su familia. En su ficción, Sanford midió lo que los tejanos ganaron y perdieron en esos momentos, un contraste con la nostalgia fronteriza que dominaba la literatura del estado. H.L. Mencken de *The American Mercury* tomó nota y se convirtió en el mentor de Sanford.

Las historias de Sanford aparecieron en algunas de las revistas más populares del día. El creador de tendencias literarias Edward O'Brien incluyó cuatro de sus obras en *The Best Short Stories of 1926*.

Más tarde en su vida, Sanford se alejó de la escritura. Murió en 1983, con su trabajo olvidado fuera de un puñado de académicos. Sin embargo, en 1988, los esfuerzos de esos académicos resultaron en la publicación de la primera colección de las historias de Sanford, que ha ayudado a restaurar su lugar en el canon literario de Texas.