



MARION KOOGLER MCNAY
(7 de febrero de 1883 – 13 abril de 1950)

Una vez descrita como la “Gertrude Stein de San Antonio,” Marion Kookler McNay creó el primer museo de arte contemporáneo en Texas.

McNay nació en 1883 y se crió en Kansas, hijo único de padres que hicieron su fortuna del petróleo. Ella mostró una temprana pasión por la pintura y asistió al Instituto de Arte en Chicago.

En 1926, se mudó a San Antonio y comenzó la construcción de una vistosa casa del renacimiento español colonial. Poco después comenzó a comprar arte, acumulando una rica colección de piezas europeas y americanas. Especialmente amaba el arte del suroeste americano.

McNay también invirtió en artistas. En 1942, ofreció el uso de su casa al Instituto de Arte de San Antonio, evitando el cierre de la escuela. Su amigo, el escultor Charles Umlauf, dijo que ella “siempre tuvo en la mente la simpatía del artista porque ella misma era artista.”

McNay falleció en 1950. Legó su amplio hogar de veintitrés acres y más de setecientos piezas de arte a la comunidad de San Antonio. Dijo que su objetivo era hacer de su museo “un lugar de belleza con las comodidades y amabilidad de un hogar.”

Hoy en día, el Museo de Arte de McNay es uno de los tesoros culturales del estado y cuenta con una notable colección de obras de arte de los siglos XIX y XX, incluyendo obras de Pablo Picasso, Marc Chagall, Georgia O’Keefe y otros maestros europeos y americanos.