



RUSSELL WENER LEE
(21 de julio de 1903 – 28 de agosto de 1986)

Russell Lee fue uno de los fotógrafos americanos más aclamados en el siglo XX. Nacido en Illinois en 1903, vivió la mitad de su vida en el medio oeste de los Estados Unidos, San Francisco, y Nueva York, antes de finalmente establecerse en Austin.

Insatisfecho con su carrera en ingeniería química, Lee se enfocó en pintar y después en la fotografía. Desarrolló su distinto estilo mientras documentaba los efectos de la Gran Depresión en las comunidades rurales para la Administración de la Seguridad de Granjas. Las imágenes icónicas de Lee de americanos ordinarios en circunstancias extraordinarias ayudaron a inspirar la forma que ahora se conoce como fotografía documental.

Para cuando Lee se instaló en Austin en 1947, su reputación como fotógrafo estaba bien establecida. De su base en Texas, continuó viajando por el mundo, grabando temas que iban desde los campos petroleros en Arabia Saudita hasta la vida en distintas regiones de Italia.

Lee también entrenó su lente en Texas. Fotografió comunidades hispanohablantes a través del estado y también las campañas políticas de Ralph Yarborough y Allan Shivers. Lee ayudó a establecer el programa de fotografía en el departamento de arte de la Universidad de Texas, donde enseñó hasta su jubilación.

Lee falleció en 1986, dejando su corpus de obra que revela la verdad y dignidad de sus sujetos. Como un comisario señaló, “su compasión esencial por la condición humana brilla en cada fotografía.”