



LARRY L. KING
(1 de enero de 1929 – 20 de diciembre de 2012)

El periodista, dramaturgo, y cuentista Larry L. King pasó la mayoría de su vida en Washington D.C., pero la lengua vívida y carácter distinto de su estado natal nunca dejaron de inspirarlo.

King nació en el pueblo chico de Putnam en el oeste de Texas. Después de un breve período en la universidad, cubrió deportes y política para los periódicos de Midland y Odessa. Luego se mudó a Washington, donde pasó varios años trabajando para políticos de Texas.

Pero primero que todo King fue escritor. Durante su carrera, publicó catorce libros y siete obras de teatro, además de artículos para revistas como *Texas Monthly* y *Harper's*.

Sus obras están marcadas por un ingenio punzante. Le encantaba exponer la hipocresía y la arrogancia de personas cuya visión del mundo, como él dijo, extendió “poco más allá de la punta de sus propias narices,” como aquellos que cerraron el Chicken Ranch, un burdel cerca de La Grange que había operado como un secreto a voces por décadas.

Ese burdel se convirtió en el tema de la obra más conocida de King, el musical *The Best Little Whorehouse in Texas* en 1978. Aunque King esperaba que el musical cerrara “más rápido que una navaja de resorte,” estuvo en Broadway durante cuatro años.

King falleció en 2012. Él dijo una vez, Texas “me brindó con el material de una carrera,” y su trabajo perdura como una crónica vibrante de la política, cultura, y personalidades del estado.