



DONALD CLARENCE JUDD
(3 de junio de 1928 – 12 de febrero de 1994)

Nacido en 1928, el artista Donald Judd fue criado en el semillero cultural de la ciudad de Nueva York. Pero el desierto alto y austero del oeste de Texas se convirtió en su hogar artístico.

En los años sesenta, Judd comenzó a crear esculturas geométricas de metal y plexiglás. No tenía la intención que estas obras representaran nada; más bien, eran cosas en sí mismas, destinadas a ser experimentadas en lugar de ser analizadas.

En un viaje por carretera en los años setenta, Judd pasó por el pueblo de Marfa, en el oeste de Texas, y fue captivado por los amplios espacios de la zona y la luz cambiante del sol. En poco tiempo se estableció y compró propiedades y tierras de rancho, incluyendo una base militar decomisada. Judd desarrolló el sitio como la Fundación Chinati, un escaparate para sus propias obras de arte y las de otros.

La pieza central en Chinati de Judd es una serie de cien cajas de aluminio, ubicadas en dos grandes cobertizos de artillería antiguos. Las cajas grandes están organizadas en filas, con sus interiores expuestos. Su efecto sobre el visitante es acumulativo. Como escribe un crítico, las "cajas relucientes forman un espejo multifacético gigante que refleja el vasto panorama que rodea el sitio." La obra es abstracta, pero silenciosamente evoca "la majestad trascendental del oeste americano."

Judd falleció en 1994. Pero sus obras continúan atrayendo a miles de visitantes cada año a Marfa y a este improbable puesto cultural.