



MARGARET VIRGINIA (MARGO) JONES
(12 de diciembre de 1911 – 24 de julio de 1955)

La texana Margo Jones revolucionó el teatro americano. En un momento cuando existían pocas compañías de teatro fuera de Nueva York, Jones luchó por producciones regionales y nuevas voces. Su entusiasmo le ganó el apodo de “Texas Tornado” y llevó a Tennessee Williams a describirla como una combinación de Juana de Arco, Gene Autry, y nitroglicerina.

Nacida en Livingston en 1911, Jones estudió teatro en Denton y Dallas, pero pronto aprendió que las oportunidades teatrales profesionales se limitaban a Nueva York y Los Ángeles.

Jones pasó un tiempo en esas ciudades, pero regresó a Texas determinada a crear el mejor teatro en América. “No ví ninguna razón,” dijo ella, “por la que no pudiera tenerlo en Houston.” Poco después demostró ser una de las jóvenes directoras más prometedoras del país. Apoyó a jóvenes dramaturgos como Tennessee Williams, Jerome Lawrence, y Robert Edwin Lee y dirigió los estrenos de *The Glass Menagerie* y *Inherit the Wind*.

En 1947 en Dallas, Jones fundó el primer teatro residente profesional moderno de América, que a su vez lanzó el movimiento de teatro regional en todo el país. El suyo también fue el primer teatro americano con escenario central, usando escenarios mínimos en un escenario rodeado por el público.

Jones falleció en 1955, justo a cuando su sueño de un teatro americano descentralizado se hizo realidad. Hoy en día, compañías regionales de teatro continúan prosperando en todo América.