



JOVITA GONZÁLEZ
(18 de enero de 1904 — 1983)

Nacida en 1904 en el rancho de sus abuelos en Roma, Texas, la pionera folclorista y educadora Jovita González sintió un profundo compromiso con la gente y la cultura del sur de Texas.

Mientras asistía a la Universidad de Texas en Austin, González conoció a J. Frank Dobie, quien la animó a comenzar a escribir para publicaciones de folclor. Pronto comenzó a viajar por los condados de Cameron, Starr y Zapata, entrevistando a los residentes en la frontera.

González solía llevar una carta de presentación del arzobispo de San Antonio y, a menudo, tejía durante sus entrevistas, lo que tranquilizaba a sus entrevistados. Capturó las voces de los mexicoamericanos comunes que buscaban preservar sus tradiciones culturales durante un período de cambios tumultuosos.

En 1930, el mismo año en que recibió su maestría en historia, González se convirtió en la primera presidenta mexicoamericana de la Sociedad Folclórica de Texas.

González también fue docente. Con su esposo, escribió varias series de libros de texto en español y ayudó a establecer el programa de idioma español en las escuelas públicas de Corpus Christi.

Hoy, el legado de González incluye dos novelas publicadas después de su muerte, *Dew on the Thorn* y *Caballero*. Descubiertos por estudiosos entre sus papeles, estos romances históricos detallan los turbulentos conflictos raciales de la frontera de Texas y México. Pero también resaltan el enfoque del trabajo de su vida: documentar lo que una vez describió como “la belleza de la fe, del saber y de la tradición, en medio de los sufrimientos de la vida”.