



ALBERT HORTON FOOTE JR.
(14 de marzo de 1916 — 4 de marzo de 2009)

La tranquila comunidad algodonera de Wharton, Texas, es la piedra de toque de la carrera del dramaturgo y guionista Horton Foote.

Nacido en 1916 y criado en Wharton, Foote inicialmente soñó con ser actor. Pero pronto descubrió que su verdadero talento era escribir, no interpretar.

Comenzó a escribir obras de teatro sobre la gente común que vivía en pueblos pequeños de Texas similares a los de su pueblo natal. Su trabajo fue elogiado por su autenticidad. Un crítico lo comparó con Faulkner y señaló la "capacidad de Foote para hacer que su propio rincón sea representante a los Estados Unidos entero".

En 1953, el drama televisivo de Foote "The Trip to Bountiful" se emitió en NBC con gran éxito. La historia, sobre el esfuerzo de una anciana decidida para regresar a la ciudad de Texas donde nació, fue un éxito de Broadway y, más tarde, una película popular.

Foote pasó a ganar Premios de la Academia por su adaptación de *To Kill a Mockingbird* y por su guion original para la película "Tender Mercies". En 1995, Foote recibió el Premio Pulitzer de Drama.

Pero no importa cuán amplia sea la audiencia a la que llegó su trabajo, Foote continuó escribiendo sobre el tipo de personas que conocía desde su infancia. "Creo muy profundamente en el espíritu humano", dijo una vez. "He conocido a personas a las que el mundo les ha arrojado todo... Y, sin embargo, algo en ellos conserva la dignidad. Se enfrentan a la vida y no se arrodillan".