



EDNA FERBER

(15 de agosto de 1887 — 16 de abril de 1968)

En las décadas de 1920 y 1930, Edna Ferber fue una de las escritoras más leídas en Estados Unidos. En 1924, ganó el Premio Pulitzer por su novela *So Big*. Otra de sus novelas, *Show Boat*, se convirtió en un musical popular y una película de éxito. Pero quizás ninguna otra obra de Ferber se recuerda tan bien, al menos en Texas, como *Giant*.

Publicado en 1952, *Giant* cuenta la historia de una joven de Virginia llamada Leslie Lynnton que se casa con un ganadero adinerado de Texas. Los lectores observan las costumbres y la historia de Texas a través de los críticos ojos de Leslie.

Leslie no omite el gasto excesivo de los texanos y la “manía por la grandeza” del estado. También señala que el éxito económico del rancho depende de los trabajadores mexicanos, que son mal pagados y maltratados.

El *Dallas News* llamó a *Giant* “una calumnia contra Texas”, y el *Texas Observer* lo calificó como un “libro ricamente concebido y mal escrito”.

Pero *Giant* se convirtió en un éxito, al igual que la película basada en la novela de 1956. Fue filmada en Marfa y protagonizada por Rock Hudson, Elizabeth Taylor y James Dean, cuyo personaje estaba basado en el extravagante magnate petrolero Glenn McCarthy.

La película fue especialmente popular en Texas. *Giant* estableció un récord de asistencia en el Majestic Theater de Dallas. Un crítico escribió, “*Giant* era el caldo de bruja más grande. . . para golpear a Texas desde que el reverenciado Spindletop explotó”.

Una vez aclamada como una de las mejores escritoras de Estados Unidos, Ferber se ha desvanecido un poco en la estimación de los críticos. Sin embargo, su epopeya texana sigue siendo un hito en la historia cultural del estado