



**MOLLIE EVELYN MOORE DAVIS**  
**(12 de abril de 1844 — 1 de enero de 1909)**

Nacida en 1844, Mollie Evelyn Moore Davis era una de las más importantes escritoras texanas del siglo XIX.

La familia de Davis se mudó de Alabama a Texas cuando tenía once años. Solo cinco años después, el *Tyler Reporter* publicó uno de sus poemas.

En la década de 1870, Davis empezó a escribir para un público nacional acerca del Texas y la Luisiana posguerra. Su ficción corta apareció en revistas como *Harpers* y *The Atlantic*. También escribió cuentos infantiles, obras de teatro, y novelas.

Aunque sus historias sobre la Luisiana eran muy populares, los críticos alababan su ficción texana por sus descripciones vivas y detalladas de la vida en el estado.

Su novela de 1896, *Under the Man-Fig*, narra los acontecimientos de la Guerra Civil a lo largo de la costa del golfo texano. Cuatro años después, Davis publicó *The Wire-Cutters*, una novela que se desarrolla durante el conflicto sobre el corte de cercos en Texas en la década de 1880, cuando los rancharos empezaron a limitar el acceso a grandes secciones de los llanos, que antes habían sido abiertos. *The Wire-Cutters* hoy es reconocido como una de las primeras novelas western en la historia literaria americana.

Davis vivió principalmente en Nueva Orleans desde 1879 hasta su fallecimiento en 1909. Sin embargo, mantenía una fascinación de por vida con su antiguo estado de origen. La historia de Texas, ella escribió, “es una historia de romance caballero que llama al poeta, igual como, en sus días tempranos, el País de los Tejas llamó a los soñadores para cruzar sus fronteras”.