



**AMON G. CARTER**  
**(11 de diciembre de 1879 — 23 de junio de 1955)**

La gente viene de todo el mundo para mirar la colección de arte norteamericana en el Museo Amon Carter en Fort Worth. Las obras de Frederic Remington y Charles Russell, adquiridas por Carter, representan el corazón de la colección. Carter no pudo ver su gran museo antes de morir, pero no lo construyó para sí mismo. Lo construyó para sus conciudadanos, especialmente los ciudadanos de su querida ciudad de Fort Worth.

Carter nació en 1879 en el pequeño pueblo de Crafton, Texas, cerca de Wichita Falls. Luego de llegar a Fort Worth a los veinte y cinco años, Carter pronto hizo su marca. Como jefe de publicidad del periódico *Fort Worth Star*, Carter convenció a inversionistas para comprar el más establecido *Fort Worth Telegram* para fusionar los dos periódicos. El nuevo *Fort Worth Star-Telegram* dominó el mercado noticioso de la región.

Carter pasó a involucrarse en la extracción de petróleo y a invertir en el radio, la televisión, y la aviación. Promovió Fort Worth incansablemente, esforzándose para atraer industrias a la ciudad. Carter también compartió su fortuna. Cada Navidad, enviaba anónimamente un billete de cinco dólares a cada residente de los orfanatos y hogares de ancianos en Fort Worth.

Carter falleció en 1955. Su testamento incluyó instrucciones para la construcción de su museo de arte en un cerro que da para el centro de Fort Worth. “Cuando era joven”, dijo una vez, “fui negado las ventajas que vienen con la tenencia del dinero”. El museo, en el cual no se cobran cuotas de admisión, representa su acta final de proveer las oportunidades que él nunca tuvo a otras personas.