



J. MASON BREWER
(24 de marzo de 1896 — 24 de enero de 1975)

El erudito y folclorista John Mason Brewer nació en Goliad en 1896. Durante una carrera de cincuenta años, Brewer—casi por sí solo—preservó el folclore afroamericano de su estado natal.

Los abuelos de Brewer eran carreteros que transportaban alimentos secos a través de Texas. Su padre trabajaba como vaquero ambulante en el Territorio Indio y en Kansas. Los cuentos que relataban a Brewer fomentaron su amor por los cuentos folclóricos. Mientras tanto, su madre, una maestra llamada Minnie, lo inspiró a que los estudios fueran el trabajo de su vida.

Después de licenciarse del Colegio Wiley en 1917, Brewer trabajó como maestro y escribió poesía. Pero también recopiló los cuentos folclóricos que escuchaba en las escuelas e iglesias, en las tiendas y peluquerías—los lugares de la vida cotidiana afroamericana en Texas.

Mientras trabajaba como docente en Austin en la década de 1930, Brewer compartió algunos de sus cuentos con el folclorista J. Frank Dobie. Impresionado, Dobie se encargó de su publicación bajo el título *Juneteenth*.

Siguieron muchos otros libros, llenos de cuentos que Brewer había escuchado de primera mano de los ex esclavos de Texas y sus descendientes. Registrado en el dialecto de sus narradores, los cuentos giran alrededor de predicadores y mayordomos, maridos y maridas, y reflejan las dificultades y el humor de los tiempos “de subida” después de la esclavitud.

Brewer fue el primer miembro afroamericano de la Sociedad Folclórica de Texas y el Instituto de Letras de Texas. Sus libros sirven como un registro eterno de la narrativa texana, y nos ofrecen una firme prueba de lo que él llamó “el folclor como una fuerza viva”.