



WILLIAM COWPER BRANN
(4 de enero de 1855 — 1 de abril de 1898)

Sus miles de admiradores lo llamaban un santo. Sus adversarios—y había muchos—lo llamaban el apóstol del diablo. Sin embargo, el editor y periodista William Cowper Brann de Waco, Texas, prefería ser reconocido por la revista semanal que publicaba, *The Iconoclast*.

Tan arrogante como brillante, Brann figuraba entre los periodistas más famosos de los Estados Unidos a finales del siglo XIX.

En la cima de su carrera, *The Iconoclast* ostentaba una circulación de cien mil lectores. Un humor mordaz y crudo y una preferencia por la sátira punzante eran sus contraseñas.

The Iconoclast emprendió una inagotable cruzada contra lo que Brann llamaba “patrañas y tonterías”. Sin duda, era un racista impenitente—como muchos de los periodistas texanos de su época—pero el blanco de sus ataques más cáusticos era la Universidad de Baylor.

Por ejemplo, Brann una vez tacho a Baylor de “ese gran centro tormentoso de la desinformación”.

Una vez, un grupo de estudiantes de Baylor secuestró a su archienemigo, exigiendo que se retractara sus afirmaciones sobre la universidad. Se le ordenó que se saliera del pueblo, pero Brann se rebeló contra la orden y siguió escribiendo.

El 1 de abril de 1898, un comerciante de Waco disparó a Brann en su espalda en una calle en el centro. El editor herido sacó su propia pistola, dio vuelta, y disparó a su agresor. La herida de Brann resultó fatal, y falleció esa tarde.

William Cowper Brann está enterrado en el histórico cementerio Oakwood de Waco. Su tumba de granito está marcada por balazos.